

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

Приложение №
к ОП СПО ППКРС по
профессии 29.01.33
Мастер по
изготовлению
швейных изделий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 СПЕЦРИСУНОК

по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Материаловедение разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.09.2023 №720 (зарегистрирован в Минюсте РФ 02.11.2023 № 75814) на основе проекта ПОП по профессии.

Разработчик: С.А. Копалова , преподаватель высшей квалификационной категории

Одобрено
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды
Протокол № 10 от 22 мая 2026 г.

Председатель ПЦК

 Т.Н. Новикова

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 СПЕЦРИСУНОК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина *ОП.03 Спецрисунок* является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 29.01.33. *Мастер по изготовлению швейных изделий*. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	определять необходимые ресурсы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования

1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с программой воспитания по профессии 29.01.33. *Мастер по изготовлению швейных изделий*).

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды

ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (в том числе вариативных)*
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	42
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Спецрисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		34/26	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	6/2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции	2	
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие №1 Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.)	2	
Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие №2 Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	2	
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала	6/6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Тематика практических занятий	6	
	Практическое занятие №3 Изображение фактур ворсовых поверхностей	2	
	Практическое занятие №4 Изображение фактур материалов различных переплетений. Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов	2	
	Практическое занятие №5 Изображение фурнитуры	2	

Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	6/4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.	2	
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие №6 Выполнение технического рисунка плечевых изделий	2	
	Практическое занятие №7 Выполнение технического рисунка поясных изделий	2	
Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	Содержание учебного материала	12/12	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Тематика практических занятий	12	
	Практическое занятие №8 Рисунок схемы фигуры человека	2	
	Практическое занятие №9 Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	2	
	Практическое занятие №10 Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	2	
	Практическое занятие №11 Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека	2	
	Практическое занятие №12 Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	2	
	Практическое занятие №13 Стилизация фигуры в эскизе	2	
Раздел 2. Основы цветной графики		18/16	
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала	18/16	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Понятие «цвет». Физиологическое восприятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Основные цвета, чистые и производные. Структура цветового круга. Цветовая гармония в костюме. Графические материалы	2	
	Тематика практических занятий	16	
	Практическое занятие №14 Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике	2	
	Практическое занятие №15-16 Цветовой круг	4	
	Практическое занятие №17-18 Понятие цветовых гармоний	4	
	Практическое занятие №19 Организация колорита эскиза	2	
	Практическое занятие №20 Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики	2	
	Практическое занятие №21 Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики. Дифференцированный зачет	2	
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка», оснащенный: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные столами, стульями, мольбертами; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы рекомендуемые для использования в образовательном процессе в соответствии с ПООП

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 12-е изд., испр. — Москва: Академия, 2024. — 240 с.: ил. — URL: <http://www.academia-moscow.ru>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Скакова. — Москва : Юрайт, 2025. - 164 с. : ил. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: Формообразующие свойства тканей;	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине
Правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	
Умения: Выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Сочетает цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуры в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Применяет разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Экспертная оценка решения профессиональных ситуационных задач

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертное наблюдение и оценка: - результатов в процессе освоения программы; - работы с информацией; - аналитической деятельности; - ориентации в профессиональном информационном поле
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- демонстрация планирования и реализация собственного профессионального и личностного развития, - демонстрация предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, - демонстрация знаний по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертное наблюдение и оценка: - планирования и реализации собственного профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере
ЦО 11 Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	- демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. - сохраняет, преумножает и транслирует культурные традиции и ценности многонационального российского государства	Экспертное наблюдение и оценка: - сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЦО 16 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	- Проявляет уважение к эстетическим ценностям - обладает основами эстетической культуры	Экспертное наблюдение и оценка: - соблюдение норм профессиональной этики
ЦО 17 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние	- Воспринимает разные виды искусства, - понимает эмоциональное воздействие искусства, его влияние на душевное состояние и поведение людей, умеет критически оценивать это влияние	Экспертное наблюдение и оценка: - возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблемах
ЦО 18 Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	- Понимает художественные культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	Экспертное наблюдение и оценка: - за организацией работы; - за решением проблемных ситуаций; - изучения и внедрения прогрессивного опыта профессиональной деятельности
ЦО 19 Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта,	Осознает творческое самовыражение, - реализует творческие способности, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды	Экспертное наблюдение и оценка: - за организацией работы с клиентом - по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих

профессиональной среды		материалов, фурнитуры - по выбору конструктивных и цветовых решений швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона
ЦО 26 Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны	- проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Экспертное наблюдение и оценка: создание положительного имиджа техникума
ЦО 28 Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности	- Выражает осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка: - исполнения корпоративной культуры - внешнего вида, - делового дресс-кода, - выполнения санитарно-гигиенических норм поведения
ЦО 30 Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества	- проявляет способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;	Экспертное наблюдение и оценка: - работы за организацией коллективной деятельности по поддержанию и улучшению условий образовательной деятельности